

野村香雪作「七弦琴」  
初代院主、藤澤東咳の「琴友」であった香雪は中国・唐代の七弦琴を愛蔵していた。写真は香雪が奈良・唐招提寺の遺材を用い、それに倣って自ら製作したもの（長屋礼氏所蔵）。

本講座は、江戸末期浪華の地に漢学者藤澤先生によって創設された大阪町人のための漢学塾「泊園書院」の伝統を現代に活かすことを目的とし、毎年1回開講しています。

## 第53回 泊園記念講座

# 泊園書院の 学芸 ——漢詩と琴学——

【日時】平成25年10月25日（金）13:00～  
【場所】関西大学以文館4階  
セミナースペース

講  
料  
無  
料



藤澤東咳肖像

### ●講座内容

【講演】  
長谷部 剛（関西大学文学部教授）

#### 泊園書院と漢詩

山寺 美紀子（中国音楽研究者、第三十回田邊尚雄賞受賞者）

#### 琴曲『幽蘭』の解説と演奏

【報告】  
田山 泰三（泊園記念会会員）

#### 高松における泊園書院の顕彰事業について ～藤澤東咳没後150周年記念展によせて～

### ●申込方法

ハガキ・FAXまたはメールにて[住所・氏名（ふりがな）・電話番号・参加人数]を明記しお申込みください。

（※お伺いした住所・氏名・電話番号は、今回の行事以外の目的に使用いたしません。）

### ●申込先

〒564-8680 吹田市山手町3-3-35

関西大学東西学術研究所内 泊園記念会

TEL: 06-6368-0653 (ダイヤルイン) FAX: 06-6339-7721

E-mail: hakuen@ml.kandai.jp

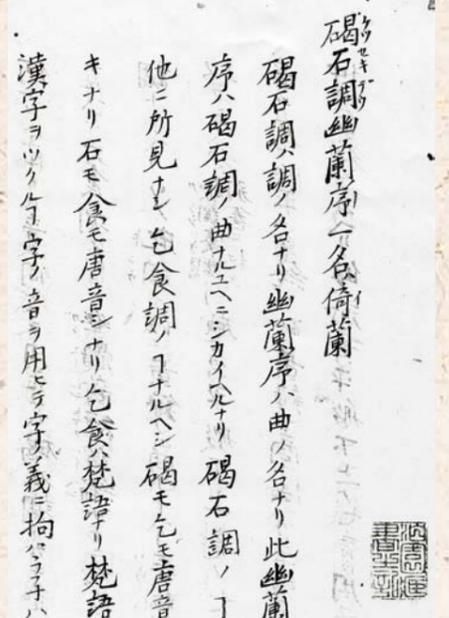
主催: 泊園記念会・関西大学東西学術研究所

共催: 大阪府

東咳先生詩存	孫藤澤元輯
節序類	
丙辰元日	
異郷元且不吾違。恰好交穉事自稀。推戸笑看拜年客。紅塵陌上袂相依。	
辛亥新正	
長少團樂會一堂。東窗未白點燈光。阿萱八十今朝	

### 「東咳先生詩存」(泊園文庫蔵)

初代院主、藤澤東咳の漢詩集。荻生徂徠の古文辞学を受け継いだ泊園書院では、漢詩制作においても古文辞学の強い影響を受けた。



### 荻生徂徠「幽蘭譜抄」

(泊園文庫蔵)

荻生徂徠は中国古代の琴曲「幽蘭」の復元を試みた。泊園書院でもその伝統を受け継いで琴の演奏が盛んであった。